МБДОУ «Скалинский детский сад «Солнышко»

Практикум для родителей

«В мире красок и фантазии»

Разработала:

 старший воспитатель

Вожейко Е.Д.

 2017

**Тема практикума:** «В мире красок и фантазии»

**Цель:** создание условий для овладения родителями нетрадиционными техниками рисования, расширить знания родителей в вопросах об использовании нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей.

**Задачи:**

* знакомство родителей с нетрадиционными техниками рисования;
* донести до родителей важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей;
* способствовать содействию благоприятного психологического климата общения педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Материалы:** 5 столов, расстав­ленных полукругом. Книги, пособия по теме «Нетрадиционные техники рисования». Гуашь, тушь, альбомные листы, салфетки, трубочки для коктейля, мыльная пена, краски, кисти, стёкла.

**Ход практикума**

Ни для кого не секрет, что рисование доставляет ребёнку огромное удовольствие. В рисунках раскрывается его внутренний мир: ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет фантазию. И мы, взрослые, не должны забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. Рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребёнка думать, анализировать, сравнивать, сочинять и воображать. Благодаря этому у него обогащается словарный запас, формируется связная речь. Речь - это  средство  общения, регуляции  поведения  ребёнка, а  также  познания  мира. Залог  успешного  обучения  в  школе – это  развитая  речь.

Известный художник В.А. Фавор­ский отмечал: «Когда ребенок обращается к искусству, ему дают обычно карандаши, краску и бу­магу, это, несомненно, ошибка: необходимо дать ребенку всевозможные материалы. Пусть он рисует на бумаге, на стене, дела­ет рисунок к занавескам в своей комнате, рисунок для своего пла­тья, делает для себя костюмы из газет».

Поэтому для рисования нужно использовать не только стандартные техники, но и нетрадиционные. К ним относятся: рисование ладошкой, кончиками пальцев, техники «печатаем листья на бумаге», «узор из точек» (ватные палочки), кляксография, тычкование др.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник способствует снятию детских страхов, развивает уверенность в своих силах, развивает пространственное мышление, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям.

Какие необычные материалы можно включить в детское твор­чество? Их очень много. Можно порисовать зуб­ной щеткой, полой трубкой, ватными палочками, с помощью трубочек для коктейля пальцем, ладошкой.

Показ и анализ рисунков детей с использованием нетрадиционных методов рисования.

Педагог демонстрирует родителям детские рисунки, рассказывая какие дети, использовали методы для рисования.

Педагог:А сейчас мы предлагаем вам окунуться в мир красок и фантазии, на несколько минут вы превратитесь в волшебников.

Самое увлекательное в процес­се рисования - волшебство. Очень интересен в этом плане прием кляксографии. Капаем на листы бумаги тушью или гуашью кляксы, теперь берём трубочки, подуем в них, «погоняем» капельку по листочку, поворачивая его. Понаблюдайте, как сливаются цвета.

Клякса прыгает и скачет

По листочку словно мячик,

Вправо – влево наклонилась,

Снова в лужу превратилась.

Помоги ей стать мышонком,

Неуклюжим медвежонком,

Или бабушкой старушкой,

Или девочкой - резвушкой,

Раз, два, три,

Ну – ка клякса оживи!

Повернём и рассмотрим то, что получилось, а сейчас уважаемые родители прояв­ляем свою фантазию, дорисовы­ваем только мелкие детали. По­лучаются интересные работы - животные, птицы, салют, деревья, цветы и др.

Этот прием можно повторить, используя мыльную пену. Смешайте мыльную пену с красками (цвет по желанию), наложите на стекло, затем приложить лист бумаги, разгладьте ладошкой - рисунок почти готов, только фан­тазируйте, дорисовывайте детали. Получаются красивые пейзажи, букеты и др.

Педагог:надеемся, что вы провели свой вечер с пользой для себя. Нетрадиционные техники ри­сования помогают почувствовать себя свободным, преодолеть свой страх, увидеть и передать на бу­маге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивить­ся и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

**Рекомендации для родителей**

Помните:

* никогда не критикуйте работы ребёнка, чтобы он не отказался от занятий рисованием;
* старайтесь ничего не дорисовывать в детских рисунках, этим вы даёте понять, что он сам не может хорошо нарисовать;
* поощряйте ребёнка;
* объясняйте, что главное – это не рисунок, а фантазия;
* рисуйте вместе с ребёнком.

В заключение нашей встречи хочется пожелать творческих успехов вам и вашим детям. Надеюсь, что все волшебное, теплое и полезное вы унесете сегодня с собой и обязательно поделитесь с вашими детишками.

Оформление выставки совместных работ.

**Список литературы**

Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ».

Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционная техника)»

О.В. Дыбина «Творим, изменяем, преобразуем, игры – занятия для дошкольников».

Н.В. Дубровская «Приглашение к творчеству».