**МБДОУ «Скалинский детский сад «Солнышко»**

**Консультация для родителей**

**на тему «Творчество и дети»**

**Составила:**

**старший воспитатель**

**Вожейко Елена Дмитриевна**

**2017**

**Консультация для родителей**

**«Творчество и дети»**

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

(В. А. Сухомлинский).

В стремлении воспитать маленького человека мы должны стараться, чтобы каждый фрагмент нашего «произведения» - каждая сторона личности ребенка – была яркой и интересной.

Пока желание свежо, а любопытство безмерно, пришла пора начинать то, что называется скучным словосочетанием «эстетическое воспитание» - бесконечное, увлекательное путешествие в страну пластических искусств. Создание изображений в рисовании, лепке и аппликации, а также формирование творчества основываются на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания, памяти, ручной умелости), которая развивается и в процессе художественного творчества.

Дома следует продолжать работу по развитию художественного творчества у детей, начатую в детском саду. Выделите для детского творчества такое место в комнате, где ребёнок может развесить рисунки, расположить свои поделки, с которыми он может после поиграть. Оборудуйте его разнообразными материалами, необходимыми для детского творчества. Можно приспособить для материала какую – ни будь корзину, коробку.

Предложите детям сделать поделки из бросового  материала (фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, пластиковые емкости и т. д.). Ребёнок сам выберет, из какого материала он хочет соорудить поделку, вы ему при необходимости подскажете, поможете, а после пусть ребёнок предаст ей какой – ни будь художественный образ.

Рисуйте, лепите вместе с детьми, детям доставляет огромное удовольствие совместная деятельность. Нужно создать все условия для ребёнка, чтобы он смог хорошо сделать, то, что ему нравиться, и то, что он хочет. А что может ребёнок и что хочет ребёнок, можно узнать и понять в обстановке доброжелательности, доверия и взаимопонимания. В совместной деятельности быстрее формируются творческие навыки, да и отношения с ребёнком становятся более доверительными и эмоционально насыщенными.

Ведь важным условием развития детского творчества  является создание эмоционально – благополучной атмосферы. В результате детской деятельности важен не только сам продукт деятельности, но и положительные эмоции, хорошее настроение, доверительная атмосфера, желание творить.

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда можно  использовать игровые мотивации.

Вместе с ребёнком осенью можно собрать природный материал, после совместно мастерить открытки, сувениры, поделки для родных и близких людей.

Желательно с ребёнком использовать нетрадиционные техники рисования. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

К нетрадиционным техникам рисования относятся:

* тычок жесткой полусухой кистью,
* рисование пальчиками,
* рисование ладошкой,
* оттиск пробкой,
* оттиск печатками из картофеля,
* обрывание бумаги,
* скатывание бумаги,
* оттиск поролоном,
* оттиск пенопластом,
* оттиск печатками из ластика,
* оттиск смятой бумагой,
* печать по трафарету,
* кляксография обычная,
* кляксография с трубочкой,
* кляксография с ниточкой,
* набрызг,
* отпечатки листьев,
* тычкование др.

Здесь приведены примеры довольно простых и интересных техник, не требующих длительной подготовки, не требующих приобретать дополнительные материалы. В каждом доме наверняка найдётся бумага, ластик, поролон, картофель, трубочки, ниточки. Немного желания и всё у вас получиться, а вашему ребёнку, несомненно, это занятие доставит огромное удовольствие.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник:

* Способствует снятию детских страхов;
* Развивает уверенность в своих силах;
* Развивает пространственное мышление;
* Учит детей свободно выражать свой замысел;
* Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
* Учит детей работать с разнообразным материалом;
* Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
* Развивает мелкую моторику рук;
* Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
* Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Когда гуляете с ребёнком, наблюдайте вместе с ним за растениями, животными, птицами и др. После прогулки, спросите, что ему понравилось, предложите нарисовать или смастерить понравившийся объект.

Хвалите ребёнка, помогайте ему справиться с трудностями, не критикуйте его. Вместе с ним украшайте его комнату рисунками, поделками. Можно сделать коллаж из рисунков оформить его в рамочку и повесить на стену.

Рассматривайте вместе с детьми иллюстрации, энциклопедии, картины. После прочтения книг, попросите ребёнка помочь герою сказки и вместе с ним нарисуйте или сделайте поделку, которая непременно поможет герою.

Можно предложить ребёнку придумать сказку для своего героя, которого он уже нарисовал или слепил.

**Список рекомендуемой литературы**

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 2016г.
2. Лыков И.А. «Художественный труд в детском саду», М., 2010г.
3. Лыкова И.А. «Солёное тесто», М., 2014г.
4. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», М., 2012г.
5. Гульянц Э. К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала» М., 2013г.
6. Дубровская Н.В., «Приглашение к творчеству», Санкт – Петербург, 2002 г.
7. Конышева Н.М., «Праздник делаем сами» (Подарки, сувениры, украшения): Альбом для занятий с детьми, М.: Линка – Пресс, 1995.