**Консультация «Грамота для дошкольника»**

В возрасте от 3 до 5 лет у детей наблюдается повышенная чувствительность именно к звуковой стороне речи. В дальнейшем такая восприимчивость к речи теряется, поэтому очень важно вовремя направить её в нужное русло, чтобы развивать в речевую способность. Именно поэтому и необходимо развивать фонематический слух и речевое восприятие, а не предлагать сразу буквы.

На начальном этапе обучения грамоте (3 – 4 года), прежде всего, нужно учесть то, что занятия не должны быть обременительными. Дети охотно откликнуться, если вы предложите поиграть.

Например, можно долго объяснять ребёнку, что когда мы говорим, то произносим слова, слова состоят из звуков, звуки звучат по-разному, звук – единица речи и т.д. Это вряд ли будет понятно детям, а если и понятно, то неинтересно. А можно всё это преподнести иначе. Поставьте ширму, за ней расположите (так, чтобы дети не видели) металлические, стеклянные, деревянные предметы. Ударьте по металлическому предмету и спросите: «Что так звучит?», затем - по деревянному, потом - по стеклянному. В случае затруднения помогите отгадать предмет ребёнку. Аналогично проводится игра со знакомыми детям музыкальными инструментами (металлофон, гитара, бубен и т.д.)

В дальнейшем эту игру можно усложнить: ввести голоса животных, птиц. Можно организовать настольный театр и разыгрывать знакомые и любимые сказки. Можно импровизировать истории собственного сочинения. Дети, подражая любимым персонажам, произносят звукосочетания.

Это первый шаг в подготовке ребёнка к обучению грамоте (ребёнок научился громко, чётко и протяжно произносить гласные звуки).

Второй шаг в процессе обучения детей 4 – 5 лет также связан с переключением их внимания на звуковую сторону речи.

Все педагоги наверняка используют способ: хлопать в ладоши по мере произнесения каждого слога. Когда дети научатся без труда выполнять эти действия, попросите их произнести короткие слова, а сами беспорядочно хлопайте, затем спросите, верно ли вы (или кукла Катя) выполнили задание. Малышам понравиться, что вы или (друзья) ошиблись, а они могут сделать всё верно. Но здесь главное предлагать только контрастные примеры (короткие слова – много хлопков, длинные слова – один хлопок), чтобы ошибка была очевидной, и дети могли её исправить. На этом этапе хорошо провести игру «Телефон».

Итак, дети научились «измерять» слова, теперь предстоит научить детей выделять отдельные согласные звуки. Согласные отличаются от гласных тем, что их можно разделить на две большие группы с точки зрения их произношения. Одни можно произносить длительно, другие произносятся отрывисто. Умение выделять звуки в словах помогает детям анализировать звуковой состав слов, а это уже первая ступень обучения грамоте (предупреждает пропуски букв при письме).

Использовать можно игру «Жуки прилетели» и другие упражнения стихотворения или потешки со звуками (р, ш, с, ч, щ). Можно усложнять упражнения, предложить детям отыскать в стихотворении или придумать слова с одним и тем же звуком. Лучше это делать в форме игры – соревнования «Кто больше?». С этой же целью можно использовать «Загадки - подсказки». Сначала нужно знакомить со звуками ж, ш, щ, й, ч., после с остальными согласными парными.

На данном этапе нужно надо усвоить, что в русской речи есть твёрдые и мягкие согласные звуки. Отсюда главное правило: звуки называем так, как они звучат в словах. Это значит, что в слове рак первый звук р, а в слове рис – рь, в слове лак – л, а в слове лес – ль. Здесь на помощь приходят стихи, потешки, поговорки, стишки – небылицы. Использовать игру «Кто больше назовёт» (например слов со звуками р, рь. Сначала дети называют предметы, которые находятся в комнате, педагог схематично мелом на доски изображает эти предметы, после те которые находятся на улице.

Далее можно перейти можно переходить к более сложным заданиям, объяснить детям, что есть звуки – братцы старший, младший. При этом термины «твёрдый согласный звук» и «мягкий согласный звук» не употребляются, дети различают звуки на слух.

Можно применить такой способ: предложите детям завести самолёт с большим мотором (р – р – р), потом с маленьким мотором (рь – рь – рь), показать как шипит большая змея ф - ф – ф и маленькая (фь – фь – фь), большой комарик (з – з – з) и маленький (зь – зь – зь).

Подберите предметные картинки на пары звуков л – ль, р – рь, н – нь, м – мь, г – гь, д – дь, т – ть и т. д. Предложите детям сначала собрать картинки со звуком с, потом со звуком сь и т.д. Когда дети научатся различать пары согласных звуков, можно поиграть в слова. Сначала попросить их назвать слова со звуком д, потом со звуком дь.

Теперь нужно научить детей устанавливать последовательность звуков в слове, выделять их по порядку. Для анализа слов нужно разработать наглядный материал. Он представляет собой картинку – схему (изображение предмета «МАК», название которого будет разбираться по звукам) с последовательным рядом клеточек, расположенных под изображением и равных количеству звуков в данном слове. Для занятий также понадобятся фишки, обозначающие звуки.

С первых занятий учите детей вести указкой по клеточкам схемы в таком же темпе и ритме, как произносите разбираемое слово. Объясните детям: «В каждом домике (клеточке) живёт звук. У каждого звука есть свой домик (клеточка)». Сначала лучше взять руку ребёнка (с указкой) и двигать ее вместе с ним, придерживая и направляя «Звук произносим быстро, не тянем, мы не можем задерживаться в этом домике и переходим в другой». Работу следует начинать со слов из трёх звуков (мак, дом, дым, лук, лес, кит). Сначала все звуки обозначайте фишками одного нейтрального цвета (серого).

Пример: В слове мак первый звук – м, обозначается серой фишкой в первой клеточке схемы. Второй звук – а, обозначается серой фишкой во второй клеточке. Третий звук – к, обозначается серой фишкой в третьей клеточке схемы.

Цель следующего этапа работы – познакомить детей с гласными и согласными звуками, твёрдыми и мягкими согласными, научить различать их. Не работайте без картинок, опора на них очень нужна дошкольникам.

Напомнить детям, что гласные звуки произносятся с голосом, их можно громко крикнуть, спеть. Предложите детям самостоятельно в словах (мак, лес, дом, дым, лук, кит) найти гласные звуки и обозначить их красными фишками, остальные (согласные) пока обозначайте серыми фишками. Кода дети научатся определять гласные звуки, попробуйте проверить их знания. Скажите, что в слове шар гласный звук – ш. Дети должны «доказать», что это не так, и гласный звук – а.

С согласными звуками детей можно познакомить после того, как вы расскажите им о гласных звуках и вместе с ними разберёте 3 – 4 слова (роза, бусы, кино, кони и др.). Правильно знакомить сразу с твёрдыми и мягкими согласными, сопоставляя пары звуков, например: м – мь, л – ль, б – бь. Предложить детям выделить первые звуки в словах луна, лиса, называя их так, как они звучат (л, ль). Напомнить детям, что твёрдые и мягкие согласные – это звуки – братцы. Старший братец звучит твёрдо – он твёрдый согласный, обозначим его синей фишкой. Младший братец звучит мягко – он мягкий согласный, обозначим его зелёной фишкой.

Пример: слово «луна» (синяя, красная, синяя, красная фишка); «лиса» (зелёная, красная, синяя, красная) и т.д. Затем можно переходить к словам из пяти звуков (мишка, замок и т. д.). Можно использовать схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок.

Можно организовать игру на повторение и закрепление звукового анализа слова. Разберите с детьми по звукам какое – ни будь слово, например, лист: первый звук ль – мягкий согласный, второй звук и – гласный, третий – с – твёрдый согласный, четвёртый – т – твёрдый согласный. Обозначьте их соответствующими фишками: зелёная, красная, синяя, синяя. Затем предложите детям поиграть: одному ребёнку дайте зелёную фишку и скажите, что он будет звуком ль, другому – красную, он звук и, третьему – синюю, он звук с, четвёртому – синюю, он звук т. Для того, чтобы получилось слово, дети садятся (или встают) в соответствующем порядке слева направо. Если это задание выполнено правильно, предложите следующее: «Гласный звук, назови себя громко. Мягкий согласный звук ль, назови своего старшего братца (Л) Первый твёрдый согласный, назови слово со своим звуком. (Самолёт, собака…») Второй твёрдый согласный, покружись».

Дети должны уяснить, что звуки мы слышим и произносим, ощущаем их на слух и речевыми органами (губами, языком). Буквы видим, пишем, раскрашиваем, вырезаем, ощущаем руками.

Если ребёнок 5 – 6 лет заинтересуется чтением, не останавливайте его. Но помните, что трудности у ребёнка возникают в чтении слогов с мягкими согласными. Дошкольникам важно запомнить, что гласные буквы и, е, ё, ю, я смягчают тот согласный, за которым стоят. Ребёнка надо научить ориентироваться на гласную букву, следующую за согласной. Например, а – ма, я – мя, о – мо, ё – мё.

Знакомить детей с гласными буквами нужно парами: а – я, о – ё, у – ю, ы – и, э – е.

Сначала познакомьте детей с буквой а. предложите им для разбора 2 – 3 слова, где есть звук а, например: шар, кран. Составьте эти слова из цветных фишек и попросите детей найти одинаковые гласные звуки.

Нарисуйте на карточках и покажите детям меленькую а и заглавную печатную А. Гласные буквы пишите красным цветом, согласные – чёрным. Объясните детям, что все буквы бывают большие и маленькие (с большой буквы начинаются имена, клички животных, название городов). Затем познакомьте детей с буквой я. Предложите им разобрать слово мята (зелёная фишка, красная, синяя, красная).

Познакомьте детей с другими парами гласных букв: о – ё (кот, нос, клён, щётка), у – ю (жук, круг, ключ, Салют, Люся), ы – и (сыр, бык, кит, лиса, дыня, лимон), э – е (Эдик, лес, мел, печь, речка).

На этом этапе обучения можно поиграть с детьми в игру «Кто самый внимательный». Вместе с детьми поставьте карточки с гласными, которые пишутся после твёрдых согласных (а, о, у, ы, э), и гласными, которые пишутся после мягких согласных (я, е, ю, и, ё). Попросите детей закрыть глаза, а сами тем временем поменяйте местами или уберите некоторые буквы. Открыв глаза, ребята должны найти ошибку.

Для обучения чтению хорошо и удобно использовать пособие «Окошечко». В окошечки вставляются полоски с буквами (гласные и согласные), которые можно двигать вверх и вниз. Полоску передвигаем, и предлагаем детям прочитать слоги (ма, ам). Главное, гласную букву не менять, пока дети правильно не прочитают все слоги с гласными буквами.

Подготовка ребёнка – дошкольника к письму считается одной из сложнейших задач. Трёхлетним детям можно предложить серию упражнений («Возьми большой мяч», «Возьми мяч поменьше», «Бей по мячу ладошкой», «Кидай в цель», «Поймай мяч»), «Сожми - открой» (развивает пальцы), «Падают листья», «Дождик падает» (со словесным сопровождением), «Мои пальчики» (самое сложное упражнение, выполнять последним).

С детьми четырёх лет проводятся более сложные упражнения: «Два маленьких дрозда», «Кого встретили в лесу?», «Улетай», «Яблонька», «Бабочка», «Волна»,

В младшем дошкольном возрасте детям трудно управлять своими руками и пальчиками, поэтому двигаться надо последовательно – от простых движений пальчиками одной руки к сложным движениям пальчиками двух рук одновременно.

В старшем дошкольном возрасте дети овладевают некоторыми графическими умениями. Детям 5 – 6 лет можно предложить обвести по контору очертания домиков, заборчиков, солнышка, птичек и т.д.; заштриховать, достроить, сконструировать изображения предметов и печатных букв. Можно предложить детям воспроизвести некоторые предметные образы, которые похожи на конфигурацию букв, или написать печатные буквы.

Обязательным условием занятий является наличие образного контекста и игровой формы.

Вне занятий можно предложить детям упражнения, которые способствуют развитию мелких мышц руки. Это могут быть игры с мелкими игрушками, деталями конструктора; на застёгивание и расстёгивание пуговиц, завязывание и развязывание узелков, лент, ниток, плетение из ниток и полосок бумаги; пересыпание мелких круп; лепка из пластилина и др.

Развивать графические умения нужно начинать с закрашивания рисунков штрихами. Это самые простые, но очень нужные действия. Можно раскрашивать рисунок частыми штрихами, мелкими штрихами, круговыми от центра, длинными параллельными штрихами.

Во время освоения штриховки дети осваивают пространственное отношения. Дошкольники выполняют задания на раскрашивание около контура, внутри контура, обведение по контору, по нанесённым точкам и т.д. Эти упражнения предлагаются детям в виде занимательных рисунков. Предложите детям рассмотреть картинку и выполнить следующие задания: «Расскажите, что вы видите на рисунке. В какой части листа расположен предмет (вверху, внизу, слева, справа) какой формы предмет? Из каких элементов он состоит? Обведите предмет в тетради по контуру. Раскрасьте предмет.

Попутно дети начинают сравнивать предметы, по форме, величине, осваивать начертание овалов и полуовалов как основных письменных элементов, проводить прямые и наклонные линии и т.д.

Сначала дети учатся работать в строке слева направо, затем обводить изображения над строкой и под ней. Далее они начинают вписывать недостающий элемент контура в строку. И только после этого можно переходить к контуру букв и их элементам.

На изучение каждой буквы отводится два занятия: на первом занятии изучается маленькая буква, на втором – большая.

При изучении каждой буквы дети рассматривают рисунки около неё, слушают стихотворение об этой букве. Дети на слух определяют звуки, соответствующие букве. Знакомятся с буквой, которая их обозначает (большой и маленькой). Придумывают слова с этими звуками, определяют их местоположение в словах. Узнают и подчеркивают новую букву в словах стихотворения, данного на странице тетради. Дети рассматривают букву, на что эта буква похожа (А на домик, О – на колесо, С – на месяц). Сравнивают элементы букв (маленькие и большие). Обводят буквы по контуру, конструируют букву из частей, вырезанных из бумаги, находят ее в письменных текстах (пример с пластилином, тетрадь Колесниковой).

Далее дети рассказывают о новой печатной букве: объясняют, с какого элемента и откуда нужно начинать печатать её (сверху, снизу, слева, и т.п.), куда вести линию (вниз, влево, вправо и т.п.). Затем показывают на доске, как печать букву.

Конфигурация печатных букв является пропедевтикой подготовки к письму. Ребёнок не пишет, а печатает. Он усваивает работу в ограниченном пространстве (строке), учится проводить линии сверху вниз, слева направо.